

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №21 имени Героя Советского Союза А.П. Долгова городского округа Чапаевск Самарской области

ПРОВЕРЕНО

Ответственный по УВР

А.А. Кириллова

« ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ООШ №21
г. Чапаевск Самарская область

С.С. Бодрова
Приказ № _____ - ОД

« ____ » _____ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Предмет (курс) **Литературный кружок « Любовь к прекрасному»**

Класс 5-9

Количество часов по учебному плану в 5-9 классах 0,5 учебных часа в неделю, всего 85 учебных часа.

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по русскому языку. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Рассмотрена на заседании МО учителей гуманитарного цикла наук
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель МО Артамонова С.А.
(ФИО) (подпись)

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности литературного кружка «Любовь к прекрасному» для 5-9 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 9 классов общеобразовательной школы под ред. В.Я. Коровиной, «Письма Министерства образования и науки Российской Федерации» от 18.08.2017 N 09-1672.

Программа внеурочной деятельности литературного кружка «Любовь к прекрасному» составлена на основе учебного плана ГБОУ ООШ № 21 имени Героя Советского Союза А.П. Долгова.

1. Изучение данного курса тесно связано с дисциплинами гуманитарного профиля.
2. Программа адресована учащимся 5-9 классов.

Цели реализации программы:

- углубленное знакомство учащихся с литературой и книгой,
- обеспечение литературного развития школьников,
- раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями,
- выработка художественного вкуса,
- формирование культуры чувств, общения
- углубленное знакомство учащихся с различными видами искусства (живопись, музыка, театр, цирк и т.д.).

Цели программы достигаются в результате решения следующих задач:

- развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение учащегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор школьников через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт учеников;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В ходе достижения целей программы решаются задачи:

- 1) формировать систему знаний, умений и навыков по курсу сценического искусства и художественного чтения;
- 2) совершенствовать данные умения в ходе теоретических и практических занятий;
- 3) развивать креативное мышление;
- 4) создать основу для понимания творческого процесса и специфики сценического искусства.
- 5) расширить знания детей о жизни и творчестве русских и зарубежных писателей и поэтов;
- 6) прививать учащимся интерес к литературе, и др. видам искусства.
- 7) развивать творческие способности каждого учащегося;
- 8) показать учащимся, что влияние живого слова на слушателя сильнее, чем влияние печатного текста на читателя.
- 9) отработать с учащимися основные правила выразительного чтения: темп, ритм, логическое ударение, пауза и т. д.

Согласно учебному плану на изучение программы «Любовь к прекрасному» в основной школе выделяется всего 102 часов

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год	Отчетный концерт
5 класс	1	34	17	0,5
6 класс	1	34	17	0,5
7 класс	1	34	17	0,5
8 класс	1	34	17	0,5
9 класс	1	34	17	0,5
			За курс: 85 часов	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При освоении данной программы учащиеся должны достигнуть следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- сформированность интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- уметь организовать свою учебную деятельность: определять цель исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), ставить задачи, планировать, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы; оценивать достигнутые результаты;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладеть составляющими исследовательской и проектной деятельности: ставить вопросы, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свое мнение;
- уметь работать со справочной литературой;
- в случае обнаружения отличий при сравнении результатов с заданным эталоном осуществлять контроль и коррекцию.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение адекватно использовать грамотную речь для диалога и аргументировать свою точку зрения;
- умение слушать и вступать в дискуссии, участвовать в коллективном обсуждении проблем; в группе сверстников строить продуктивное взаимодействие.

Предметные результаты

- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- проведение различных видов анализа текста;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии;
- осознание эстетической функции литературы
- **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**
- Ученик должен «уметь»:
- ***искать***:
- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;

- получать информацию;
- **думать:**
- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;
- **сотрудничать:**
- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
- **приниматься за дело:**
- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;
- **адаптироваться:**
- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.
- Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

В результате прохождения программного материала обучающийся будет **иметь представление о:**

1) специфике сценического искусства;

узнает о:

2) формах и приемах владения голосом;

3) формах и приемах постановки дыхания;

4) формах и приемах владения телом;

будет уметь:

- 5) передавать интонационно свои мысли, чувства, переживания;
- 6) входить в образ;
- 7) импровизировать на заданную тему;
- 8) создавать творческие работы, декламировать;
- 9) управлять зрительским вниманием;

овладеет:

- 10) навыками выразительного чтения;
- 11) основами сценического движения;
- 12) элементарными приёмами сценического мастерства;
- 13) навыками слушания как активного действия.

8. В соответствии с этим, **целью прохождения данного курса является эмоционально-творческое развитие личности учащегося.**

Результаты освоения программы внеурочной деятельности «Любовь к прекрасному» соответствуют планируемым результатам ООП ООО ГБОУ ООШ № 21 г.о. Чапаевск. Зачет результатов освоения обучающимися программ внеурочной деятельности в ГБОУ ООШ № 21 г.о. Чапаевск осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации внеурочной деятельности обучающихся». Зачет результатов освоения обучающимися программы внеурочной деятельности курса «Любовь к прекрасному» осуществляется в следующем порядке: - в соответствии с содержанием программы внеурочной деятельности разработан оценочный инструментарий – демонстрация, полученных знаний в ходе итогового занятия «Отчетный концерт», с помощью которого проводится диагностика промежуточных результатов достижения планируемых результатов программы внеурочной деятельности. Периодичность диагностики - 1 раз в год. В конце учебного года руководитель курса внеурочной деятельности фиксирует результаты освоения программы курса в журнале учета занятий по внеурочной деятельности отметкой «зачет» или «незачет».

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 5 лет во внеурочной деятельности. В конце каждого учебного года проводится итоговое занятие - «Отчетный концерт».

Формы организации деятельности:

- Беседы
- Просмотр презентаций, видео.
- Поход в библиотеку
- Конкурсы
- викторины
- концерты
- индивидуальная работа
- проекты,
- групповые занятия,

- выставки.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Название темы	Количество часов
5 класс		
1	Введение	1
2	«Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова	1
3	Разучивание стихотворений ко Дню учителя	1
4	Теоретические основы инсценировки. Художественное чтение и инсценировка басен	1
5	«Юные поэты» - сочинение стихотворений. Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...»	1
6	Подготовка к литературной неделе, посвящённой творчеству И.А.Крылова.	1
7	Красна речь пословицей» - конкурсная игра	1
8	Посещение библиотеки «Семейное чтение».	1
9	Виды сочинений. Требования к написанию сочинений.	1
10	УНТ. Конкурс загадок, частушек.	1
11	«Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века.	1
12	Великая Отечественная война в литературе.	1
13	Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	1
14	Рассказывание как вид декламации.	1
15	Рассказывание народных сказок.	1
16	Подготовка к итоговой программе	1
17	Итоговая концертная программа: «Инсценировка народной сказки (по выбору учащихся)	1
		17 ч.
6 КЛАСС		

1	Введение	1
2	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1
3	Книги о природе и человеке. М. Пришвин «Гаечки» Р. Киплинг «Маугли» Б. Житков «Мангуста»	1
4	Книги о ребятах и их делах.	1
5	А. Гайдар «Тимур и его команда».	1
6	Произведения о долге и храбрости.	1
7	И. Тургенев «Капля жизни»	1
8	«Вчера и сегодня». Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1
9	«Родные поэты». Стихи о природе. Страницы русской классики.	1
10	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков	1
11	Современные писатели – детям. Е. Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	1
12	«С моей книжной полки» Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Крюквина», «Дневник Коли Синицына». В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К. Андерсен «Русалочка»	1
13	Картины русской природы в произведениях писателей родного края. Афанасий Фет, Николай Асеев, Евгений Носов, Константин Воробьев	1
14	По страницам любимых книг.	1
15-16	Подготовка к итоговой программе	2
17	Итоговая концертная программа. Инсценировка произведения по выбору учащихся	1
		17 ч.
7 КЛАСС		
1	Введение	1
2	Работа над проектом «Басни Крылова».	1
3	Выразительное чтение басен И.А. Крылова.	1
4	«Судьбу вершила нам метель...» (по произведению А.С. Пушкина)	1

5	Нравственно-духовные уроки повести "Метель" из сюиты «Метель»	1
6	Мастерская художника. Как самому сделать макет декорации.	1
7	Изготовление макета декорации к произведению «Метель» А. С. Пушкина.	1
8	Мастерская художника. Театральная профессия.	1
9	Бутафория – бутафор. Подготовка проекта к читательской конференции по теме «Повести Белкина»	1
10	Художник – декоратор. Подготовка проекта к читательской конференции по теме «Повести Белкина»	1
11	Я – художник. Читательская конференция по «Повестям Белкина»	1
12-13	Как самому сделать макет декорации Изготовление макета декорации к произведениям	2
14	Выставка декораций (макетов) по сборнику «Повести Белкина» А.С. Пушкина	1
15-16	Подготовка к итоговой программе	2
17	Итоговая концертная программа. Инсценировка произведения (по сборнику «Повести Белкина» А.С. Пушкина)	1
		17 ч.
8 КЛАСС		
1	Вводное занятие.	1
2	Как самому сделать макет декорации.	1
3	Пластилиновый мир. Я –скульптор	1
4-5	Подготовка к проекту «Конкурс чтецов стихотворений». (поэтов XX века)	2
6	Проект «Конкурс чтецов стихотворений» (поэтов XX века)	1
7	Истории про театр. Происхождение театра.	1
8	История про театр «Глобус». История про театр под крышей.	1
9	История про современный театр.	1
10	Поэтический вечер и выставка репродукций русских художников –пейзажистов «Родная природа»	1
11	История про устройство зрительного зала	1
12	История про театральный билет	1

13	История про кукольный театр.	1
14-16	Подготовка к итоговой программе Проект «Конкурс на лучшего чтеца рассказов А. П. Чехова	3
17	Итоговая концертная программа. Конкурс на лучшего чтеца рассказов А. П. Чехова	1
		17 ч.
9 КЛАСС		
1	Вводное занятие.	1
2	Опера.	1
3	Балет.	1
4	Цирк – зрелищный вид искусств	1
5	Истории про цирк. Музыка в цирке.	1
6	Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтипрам»	1
7	Театральное мастерство. Этюд.	1
8	Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов.	1
9	Этюд «Знакомство» и «Ссора»	1
10	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	1
11	Музыкальное сопровождение. Роль музыки в театре. Звук и шумы	1
12	Создание атмосферы места действия	1
13	Зритель в театре. Этика поведения в театре. Этюд «В театре»	1
14	Метерлинк «Синяя птица»	1
15-16	Подготовка к итоговой программе	2
17	Итоговая концертная программа. Инсценировка отрывка из «Синей птицы» М. Метерлинка	1
		17 ч.