

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 21 имени Героя Советского Союза А.П. Долгова городского округа Чапаевск Самарской области

Проверено

Ответственный по УВР

_____ Кириллова А.А.

(подпись)

« ___ » _____ 2022 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №21

_____ Бодрова С.С.

(подпись)

« ___ » _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) **ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ** Класс 1-4 классы

Количество часов по учебному плану 67,5 ч.

В год: в 1 классе 16.5 ч., в 2-4 классах 17 ч. 0,5 ч. в неделю

Составлена в соответствии с авторской программой Т.Н. Просняковой
«Художественное творчество».

Рассмотрена на заседании МО начального обучения

Протокол № ___ от « ___ » _____ 2022г.

Председатель МО _____ Суровушкина М.Ю.

(подпись)

УМК ПО ПРЕДМЕТУ ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ 1-4

Учебные пособия для педагога:

Уайт Лоренс Б. Изучаем науку с помощью бумаги / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. - М.: Центрполиграф, 2002. - 127 с.

В.Выгонов, «Оригами» ФГОС М.: Изд. «Ювента», 2013, 120 с. илл.

Афонькин. С.Ю, Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - С-П: Издательство Аким, 1998. - 325 с.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Волшебный мир оригами» для 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)¹, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания², основной образовательной программы начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 21 городского округа Чапаевск Самарской области, и авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: Станем волшебниками».

Согласно учебному плану на изучение программы «Волшебный мир оригами» в начальной школе выделяется всего 67,5 часов

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год	Защита проекта
1 класс	0,5	33	16,5	1,5
2 класс	0,5	34	17	2
3 класс	0,5	34	17	2
4 класс	0,5	34	17	2
			За курс: 67,5 часов	

Срок реализации рабочей программы - 4 года

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные содержательные линии:

С учетом специфики данной внеурочной деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы работы программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности,

сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе и соответствуют планируемым результатам освоения начальной общеобразовательной программы.

Зачет результатов освоения обучающимися программ внеурочной деятельности в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется в соответствии с "Положением об организации внеурочной деятельности в ГБОУ ООШ №21" и «Положением по реализации внеурочной деятельности программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением ДОТ».

Зачет результатов освоения обучающимися программы внеурочной деятельности курса «Волшебный мир оригами» осуществляется в следующем порядке:

- в соответствии с содержанием программы внеурочной деятельности разработан оценочный инструментарий - проект «Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами», с помощью которого проводится диагностика промежуточных результатов достижения планируемых результатов программы внеурочной деятельности. Периодичность диагностики - 1 раз в год.

В конце учебного года руководитель курса внеурочной деятельности фиксирует результаты освоения программы курса в журнале учета занятий по внеурочной деятельности отметкой «зачет» или «незачет».

В 1 классе не оценивается.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;

- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

- Должны знать что такое оригами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
 - различать материалы и инструменты, знать их назначения;
 - понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
 - основные геометрические понятия;
 - условные обозначения к схемам;
 - названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
 - технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
 - способы разметки: сгибанием;
 - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
 - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - проговаривать последовательность действий на уроке;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

**Содержание курса
внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами»
с указанием форм организации и видов деятельности**

1 год обучения

1. Вводное занятие-1 ч. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги -1 ч. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.
3. Знакомство с оригами -1 ч. История возникновения оригами.
4. Схемы и условные обозначения.
5. Термины, принятые в оригами.
6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:
«Треугольник» -8 ч
«Воздушный змей»- 4ч,

7. Защита проекта «Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами»-1,5 ч.

2 год обучения

1. Вводное занятие-1 ч. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. -1 ч.

3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

– Базовая форма «Квадрат» — 5ч.

– Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 ч.

– Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 ч.

– Базовая форма «Прямоугольник» — 3 ч.

– Базовая форма «Воздушный змей» — 5 ч.

– Базовая форма «Рыба» — 6 ч.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

5. Защита проекта «Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами»- 2 ч.

3 год обучения

1. Вводное занятие-1 ч. Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда

2. Базовые формы-1 ч. Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

3. Летние композиции-3 ч. Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

4. Золотая осень -2ч. Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».

5. Чудесные превращения бумажного листа- 9 ч. Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
6. Оригами на праздничном столе-7 ч. Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта- 2 ч. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта- 3 ч. Конверты для писем.
9. Впереди – лето!-4 ч. Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Защита проекта «Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами»--2ч

4 год обучения

1. Вводное занятие - 1ч
2. Повторение всех базовых форм - 1ч
3. Игровое применение оригами-4ч
4. Создание кукол, декораций, масок
5. Знакомство с техникой и видами торцевания -5ч
Контурное торцевание
Объемное торцевание
Оригами и торцевание. Объединенные модели
6. Знакомство с техникой и видами художественного вырезания-3ч
Белорусская выщипанка
7. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга- 4ч
Одноцентровые модели
Двух и трехцентровые модели
Оригами и айрисфолдинг. Объединенные модели
8. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга-4ч
Простые композиции с элементами скрапбукинга
9. Знакомство с техникой и видами плетения-7ч
Двухмерное плетение
Объемное плетение
Вставка плетения в готовую модель
Оригами и плетение. Объединенные модели
10. Движущиеся модели- 3ч
11. Защита проекта «Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами»- 2ч

Методы обучения и формы занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий: беседа, традиционные, комбинированные и практические занятия игры, выставки и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах.

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				УУД (регулятивные познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1		Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал. Регулятивные – умение осуществлять собственный художественный замысел.	Интерес к новым видам прикладного творчества
2	Знакомство с оригами.	1		Познавательные – познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; Регулятивные - обрабатывать и оценивать информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал;	Осознание своей этнической принадлежности
3	Термины, принятые в оригами.	1		Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	0,5	0,5	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	0,5	0,5	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	-	1	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.			Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.

		-	1	Регулятивные – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.	
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	-	1	Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли. Регулятивные – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	-	1	Познавательные – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы. Регулятивные – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	-	1	Познавательные – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
11	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	-	1	Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

				Регулятивные - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.	
12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	0,5	0,5	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
13	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	0,5	0,5	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	-	1	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
15	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	-	1	Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
16	Защита проекта «Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами»	0,5	1	Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные - определять цель своей работы и планировать ее; контролировать процесс выполнения задания и качество его выполнения; оценивать процесс и результат деятельности, соотнося результат выполнения задания: Коммуникативные –оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно отвечать на вопросы	Ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи
	Итого:	16,5			

2 год обучения

№	Тема занятия	Тео-рия	Прак-тика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие.	0,5	-	Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Регулятивные – слушать и понимать новый материал.	Интерес к прикладному творчеству - оригами
2	Базовые формы. Условные обозначения.	0,5	-	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.	Нравственно-этическое оценивание
3	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.	0,5	-	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов; Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
4	Базовая форма «Квадрат». «Улитка»	-	0,5	Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Устойчивый интерес к творчеству – оригами.
5	Базовая форма «Квадрат». «Барбус»	-	0,5	Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
6	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка»	-	0,5	Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос.	Выражение познавательной мотивации.
7	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»	-	0,5	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Ценностное отношение к природному миру.

8	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	0,5	-	<p>Познавательные - систематизация знаний о форме предметов,</p> <p>Коммуникативные – умение объяснять свои действия;</p> <p>Регулятивные -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
9	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	-	0,5	<p>Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Выражение познавательной мотивации.
10	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	-	0,5	<p>Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами;</p> <p>Коммуникативные – осуществлять самоконтроль и взаимный контроль;</p> <p>Регулятивные -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	Осознание своей этнической принадлежности
11	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»	-	0,5	<p>Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	Ценностное отношение к живой природе.
12	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	-	0,5	<p>Коммуникативные - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;</p> <p>Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>Познавательные – осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.</p>	Осознание ответственности ребенка за общее благополучие.
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	0,5	-	<p>Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p>Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p>Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
14	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	-	0,5	<p>Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p>	Выражение познавательной мотивации.

				Коммуникативные - основам коммуникативной рефлексии.	
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	-	0,5	Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознание ответственности человека за общее дело.
16	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»	-	0,5	Коммуникативные – донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу; Регулятивные - умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самоуважение и вера в успех
17	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»	-	0,5	Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; Регулятивные - определять единство материалов, формы и декора.	Интерес к приобретению новых знаний и умений
18	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	-	0,5	Познавательные – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Регулятивные -принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
19	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»	-	0,5	Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - планировать свои действия; Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
20	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	0,5		Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Регулятивные - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно)	Умение оценить свои и чужие поступки
21	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».	0,5		Познавательные –перерабатывать новую информацию; Регулятивные – слушать и понимать новый материал. <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи. • 	Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха
22	Базовая форма	-		Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Выражение познавательной

	«Прямоугольник». «Машина».		0,5	известного с помощью учителя; Коммуникативные -формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	мотивации.
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	0,5		Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с партнером; <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные- договариваться, приходить к общему решению; • Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. 	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	0,5		Познавательные – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные - соблюдать корректность в высказываниях; 	Готовность следовать нормамздоровьесберегающего поведения.
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	-	0,5	Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные -задавать вопросы по существу. • 	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	-	0,5	Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Познавательные – моделировать; Коммуникативные - формулировать собственное мнение и позицию;	Выражение познавательной мотивации.
27	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	-	0,5	Регулятивные - проговаривать последовательность действий на уроке; <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные - использовать речь для регуляции своего действия; • Познавательные - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; 	Осознание и оценивание алгоритма своего действия
28	Базовая форма «Рыба».	0,5	-	Регулятивные - адекватно воспринимать оценку учителя; Коммуникативные - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; <ul style="list-style-type: none"> • Познавательные – анализировать объекты, выделять главное; 	Испытание чувства радости от познания нового..
29	Знакомство с формой. Базовая форма «Рыба» «Воробышек»	-	0,5	Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

				<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные - полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; 	
30	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	-	0,5	<ul style="list-style-type: none"> • Регулятивные - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; Познавательные – устанавливать причинно-следственные связи	Чувство гордости за самого себя и своих друзей
31	Базовая форма «Рыба» «Петух»	-	0,5	Регулятивные - осуществлять пошаговый и итоговый контроль; Познавательные - устанавливать аналогии; Коммуникативные - договариваться, приходить к общему решению;	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; Развитие эстетического сознания, творческой деятельности
32	Базовая форма «Рыба» «Кролик»	-	0,5	Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • Регулятивные - различать способ и результат действия; • Познавательные – строить рассуждения об объекте; 	Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся
33 34	Защита проекта «Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами»	0,5	0,5	Познавательные – выбирать наиболее эффективный способ решения задачи; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Регулятивные - определять цель своей работы и планировать ее; контролировать процесс выполнения задания и качество его выполнения; оценивать процесс и результат деятельности, соотнося результат выполнения задания: Коммуникативные – оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно отвечать на вопросы	Ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи
Итого 17 часов					

3 год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие.	0,5	-	<p>Познавательные - систематизация знаний о форме предметов,</p> <p>Коммуникативные – умение объяснять свои действия;</p> <p>Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
2	Базовые формы. Условные обозначения.	0,5	-	<p>Познавательные – использование знаков, символов</p> <p>Коммуникативные – умение объяснять свои действия;</p> <p>Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
3	Летние композиции. Лесные цветы – калужница.	-	0,5	<p>Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p>Коммуникативные – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выразить свои мысли.</p> <p>Регулятивные – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.</p>	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.
4	Лесные цветы - ландыш, сон-трава.	-	0,5	<p>Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений</p> <p>Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выразить свои мысли.</p> <p>Регулятивные- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.
5	Оформление композиций «На лесной полянке».	-	0,5	<p>Познавательные – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)</p> <p>Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выразить свои мысли, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Регулятивные – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные</p>	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.

				задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.	
6	Золотая осень. Осенние листья клена.	-	0,5	Познавательные – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
7	Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».	-	0,5	Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.
8	Чудесные превращения бумажного листа Закладки.		0,5	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
9	Простые коробки.	-	0,5	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества
10	Коробки для подарков	-	0,5	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
11	Знакомство с кусудами.	0,5	-	Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
12	Кусудамы.		0,5	Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным	Использование приобретённых

				критериям; Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.
13	Сборка кусудамы.	-	0,5	Познавательные – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями Коммуникативные – Сотрудничество с учителем и сверстниками Регулятивные - Оценивать свои результаты	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
14	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.	-	0,5	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
15	Ветка ели	-	0,5	Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов Коммуникативные – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
16	Новогодняя открытка «Ветка ели»	-	0,5	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
17	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка.	0,5		Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Устойчивый интерес к новым видам творчества.
18	Салфетка «Веер».	-	0,5	Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.	Выражение познавательной мотивации.
19	Салфетка «Лилия».	-	0,5	Регулятивные -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить	Способность к самооценке на основе критериев успешности

				<p>необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>Познавательные- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>Коммуникативные - умение объяснять свои действия;</p>	учебной деятельности.
20	Салфетка «Петушиный гребень».	-	0,5	<p>Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>Познавательные- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p>
21	Коробочка «Звезда».	-	0,5	<p>Регулятивные -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p>Познавательные- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>Коммуникативные-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	<p>Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>-осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>
22	Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.	-	0,5	<p>Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно)</p> <p>Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения.</p> <p>Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
23	Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе.	0,5		<p>Регулятивные - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
24	Цветы к празднику 8 марта.	-	0,5	<p>Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p>	Ценностное отношение к природному миру.

	Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).			Регулятивные – проговаривать последовательность действий на занятии; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
25	Японская ваза для цветов.	-	0,5	Регулятивные – -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
26	Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	0,5		Познавательные - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Регулятивные – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Коммуникативные -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	Ценностное отношение к природному миру.
27	Датское и английское письмо.	-	0,5	Регулятивные – -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
28	Оригинальный конверт (2 варианта)	-	0,5	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
29	Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка.	0,5		Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

				Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);		
30	Шапочка козырьком.	с	-	0,5	Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.
31	Самолеты истребители.	и	-	0,5	Познавательные – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями Коммуникативные – Сотрудничество с учителем и сверстниками Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
32	Летные соревнования моделей.		-	0,5	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
33-34	Защита проекта «Создание композиции изделиями, выполненными в технике оригами»	с	0,5	0,5	Познавательные – новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов Регулятивные - определять цель своей работы и планировать ее; контролировать процесс выполнения задания и качество его выполнения; оценивать процесс и результат деятельности, соотнося результат выполнения задания: Коммуникативные –оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно отвечать на вопросы	Ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи
Итого 17 часов						

4 год обучения

№	Тема занятия	Тео-рия	Прак-тика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие.	0,5	-	Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Регулятивные – слушать и понимать новый материал.	Интерес к прикладному творчеству - оригами
2	Повторение базовых форм	0,5	-	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.	Нравственно-этическое оценивание
3	Игровое применение оригами	0,5	-	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов; Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
4	Создание кукол	-	0,5	Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Устойчивый интерес к творчеству – оригами.
5	Создание декораций	-	0,5	Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
6	Создание масок	-	0,5	Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос.	Выражение познавательной мотивации.
7	Контурное торцевание	-	0,5	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Ценностное отношение к природному миру.
8	Объемное торцевание	-	-	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов,	Осознание и оценивание

		0,5		Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	алгоритма своего действия.
9	Виды торцевания	-	0,5	Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Выражение познавательной мотивации.
10	Оригами и торцевание.	-	0,5	Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами; Коммуникативные – осуществлять самоконтроль и взаимный контроль; Регулятивные -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание своей этнической принадлежности
11	Объединенные модели	-	0,5	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Ценностное отношение к живой природе.
12	Знакомство с техникой и видами художественного вырезания	-	0,5	Коммуникативные - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Познавательные – осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.	Осознание ответственности ребенка за общее благополучие.
13	Белорусская выщипанка	0,5	-	Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
14	Оригами и вырезание.	-	0,5	Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные - основам коммуникативной рефлексии.	Выражение познавательной мотивации.
15	Знакомство с техникой и видами	-	0,5	Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Осознание ответственности человека за общее дело.

	айрисфолдинга			Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
16	Одноцентровые модели	-	0,5	Коммуникативные – донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу; Регулятивные - умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самоуважение и вера в успех
17	Двух и трехцентровые модели	-	0,5	Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; Регулятивные - определять единство материалов, формы и декора.	Интерес к приобретению новых знаний и умений
18	Оригами и айрисфолдинг	-	0,5	Познавательные – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Регулятивные -принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
19	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга	-	0,5	Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - планировать свои действия; Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
20	Простые композиции с элементами скрапбукинга	0,5		Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Регулятивные - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно)	Умение оценить свои и чужие поступки
21	Открытка «Папин праздник»	0,5		Познавательные –перерабатывать новую информацию; Регулятивные – слушать и понимать новый материал. • Коммуникативные - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.	Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха
22	Открытка «Весна пришла»	-	0,5	Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные -формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Выражение познавательной мотивации.
23	Знакомство с	0,5		Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в	Начальные навыки

	техникой и видами плетения			результате совместной работы с партнером; <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные-договариваться, приходить к общему решению; • Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. 	адаптации в динамично изменяющемся мире.
24	Двухмерное плетение		0,5	Познавательные – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные - соблюдать корректность в высказываниях; 	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
25	Объемное плетение	-	0,5	Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные -задавать вопросы по существу. 	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
26	Вставка плетения в готовую модель	-	0,5	Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Познавательные – моделировать; Коммуникативные - формулировать собственное мнение и позицию;	Выражение познавательной мотивации.
27	Оригами и плетение	-	0,5	Регулятивные - проговаривать последовательность действий на уроке; <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные - использовать речь для регуляции своего действия; • Познавательные - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; 	Осознание и оценивание алгоритма своего действия
28	Объединенные модели	0,5	-	Регулятивные - адекватно воспринимать оценку учителя; Коммуникативные - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; <ul style="list-style-type: none"> • Познавательные – анализировать объекты, выделять главное; 	Испытание чувства радости от познания нового..
29	Оформление изделия	-	0,5	Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные - полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; 	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
30	Движущиеся модели	-	0,5	<ul style="list-style-type: none"> • Регулятивные - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • Коммуникативные -осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; Познавательные – устанавливать причинно-следственные связи	Чувство гордости за самого себя и своих друзей
31	Разметка и подготовка	-	0,5	Регулятивные - осуществлять пошаговый и итоговый контроль;	Формирование

	деталей			<p>Познавательные - устанавливать аналогии;</p> <p>Коммуникативные - договариваться, приходить к общему решению;</p>	<p>нравственных чувств и нравственного поведения;</p> <p>Развитие эстетического сознания, творческой деятельности</p>
32	Сборка изделия	-	0,5	<p>Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Регулятивные - различать способ и результат действия; • Познавательные – строить рассуждения об объекте; 	<p>Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся</p>
33-34	Защита проекта «Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами»	0,5	0,5	<p>Познавательные– выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>Регулятивные- определять цель своей работы и планировать ее; контролировать процесс выполнения задания и качество его выполнения; оценивать процесс и результат деятельности, соотнося результат выполнения задания:</p> <p>Коммуникативные –оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно отвечать на вопросы</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи</p>
Итого 17 часов					