

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная
общеобразовательная школа № 21
имени Героя Советского союза А.П.Долгова городского округа Чапаевск**

Рассмотрено
на заседании ШМО Протокол
№ 1 от 26.08.2022г.

Проверено
Зам директора по УВР
Кириллова.А.А.

Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ № 21
Бодрова С.С.
Приказ № 118 от 30.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
2- 3 классы

Составила:
учитель Шакирова А.Н.

Учебник

1. «Основы православной культуры и история христианства» учебного курса для общеобразовательных школ. Автор А.В. Бородина. Издательство «Экзамен». Москва. 2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Основы православной культуры», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 N 09-1672, ООП НОО ГБОУ ООШ № 21 г.о.Чапаевск и на основе программы «Основы православной культуры и история христианства» учебного курса для общеобразовательных школ. Автор А.В. Бородина. Издательство «Экзамен». Москва. 2015 год

«Основы православной культуры» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 2-3 классов в сфере духовно - нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране. Общий учебный план программы рассчитан на 34 часа, по 17 часов за год обучения (0,5 ч. в неделю).

Цель программы: духовно-нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры, традиций и православия, создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству.

Задачи программы:

- изучение православной религиозной традиции; изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики; ознакомление с православным календарём
- ознакомление с особенностями церковного искусства; изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения формирование целостного восприятия мира; воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения; предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества; предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве; воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры; приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко- культурологического значения; оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественную культуру; возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории; творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества. Формы организации внеурочной деятельности.
- Форма организации работы по программе, в основном, – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная проектная деятельность.
- Аудиторные занятия: беседа, просмотр и обсуждение видеоматериалов.
- Внеаудиторные занятия: посещение храма, праздники, викторины, интеллектуально-познавательные игры, наблюдение учащихся за событиями в городе, стране соотнесение их с полученными знаниями, творческие проекты, презентации.

Общая характеристика курса

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

Весь курс разбит на 3 тематических раздела по годам обучения:

Раздел «Мы и наша культура» для 2 класса.

Раздел «Мир вокруг и внутри нас. О чем рассказывает икона и Библия» для 3 класса.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

Планируемые результаты внеурочной деятельности в рабочей программе соответствуют планируемым результатам ООП НОО ГБОУ ООШ № 21 г.о. Чапаевск.

Зачет результатов освоения обучающимися программ внеурочной деятельности в ГБОУ ООШ № 21 осуществляется в соответствии с "Положением об организации внеурочной деятельности в ГБОУ ООШ №21" и «Положением по реализации внеурочной деятельности программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением ДОТ».

Зачет результатов освоения обучающимися программы внеурочной деятельности курса «Основы православной культуры» осуществляется в следующем порядке: - в соответствии с содержанием программы внеурочной деятельности разработан оценочный инструментарий – презентация, выступление, доклад, сообщение; проект, с помощью которого проводится диагностика промежуточных результатов достижения программы внеурочной деятельности.

Периодичность диагностики - 1 раз в год. В конце учебного года руководитель курса внеурочной деятельности фиксирует результаты освоения программы курса в журнале учета занятий по внеурочной деятельности отметкой «зачет» или «незачет»

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование внеучебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека

Первый уровень результатов -приобретение школьниками знаний о истории Ветхого и Нового Завета, о главных мировых религиях христианских церквей, истории Русской Православной Церкви и ее роль в жизни России, знания о Православной церкви и Православном Храме, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп. получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям обществ

Второй уровень результатов развитие ценностных отношений школьника к православному христианству, православному искусству: архитектуре, иконописи, музыке, литературе, к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим его народам, развитие ценностных отношений школьника к другому человеку.

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Развитие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

-Ориентация в культурном многообразии окружающей среды, участие в общественной жизни класса, школы, города и др.

-Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных краеведческих задач.

-Наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

-Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценкусобытий.

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров и стилей, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций.

Содержание курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности	Количество часов	Основные виды деятельности
« Мы и наша культура» Тема 1. «Красота в нашем мире» Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.	17	-просмотр: док.фильмов, видеолекций
Тема 2. «Хранилища культуры» Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты.Евангелие. Государственная Третьяковская галерея.Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства. Государственный Русский музей.Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые волосы). Икона «Чудо Георгия о змие». Библиотеки-хранилища культуры.Российская государственная библиотека.Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари-основатели крупнейших библиотек России.	3	- виртуальные экскурсии - составление и решение кроссвордов
Тема 3. «Всегда живое» Евангелие. Представление о Евангелие как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие. Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв. Храмы. Общее представление о православном храме. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для	5	- игра – викторина; – конкурс;
	3	

<p>культуры России и мировой культуры.</p> <p>Тема 4. «Наша Родина» Россия – наша Родина. Красота просторов России, её историческое и культурное единство. Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей. Москва – столица России. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. Ломоносова. Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобный Александр Пересвет и Андрей Ослябя. Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.</p> <p>Тема 5. «Спаситель» Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово». Почаевская икона Пресвятой Богородицы. Христос как спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость» Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни. Итоговый урок.</p>	6	
<p>«Мир вокруг и внутри нас. О чем рассказывает икона и Библия»</p> <p>Тема 1. «Семья» Представление о семейных православных традициях в русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях. Владимирская и Казанская иконы Божией Матери.</p> <p>Тема 2. Образ Вселенной в православной культуре. Самая древняя книга о духовном мире – Библия. Представление о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.</p> <p>Тема 3. По праздничным иконам вспоминаем Евангелие Иконы – о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Сретения, Крещения Господня, Преображения Господня, Входа Господня в Иерусалим,</p>	17 1 1 7	
<p>Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения. С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос – Спаситель мира. Евангелие – книга о Спасителе и спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения. Рождество Христово. Крещение Иисуса Христа. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа. Преображение Господне. Воскрешение Лазаря. Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье. Тайная вечеря. Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу. Суд над Иисусом Христом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа. Снятие с Креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа. Пасха Господня. Празднование главного православного праздника – Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица. Пребывание Воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве..</p> <p>Тема 4. Библия рассказывает о событиях до спасителя Повествование о сотворении мира. Сотворение неба – невидимого духовного мира. Сотворение земли – видимого вещественного мира. Первые люди. Представление о рае. Грехопадение. Последствия грехопадения и миссия Спасителя. Каин и Авель. Первое человекоубийство. Ной. Строительство ковчега. Всемирный потоп. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Праведный Авраам. Откровение Аврааму. Икона Андрея Рублёва «Троица». Гибель Содомы и Гоморры. Солёное море – Мёртвое море. Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.</p>	8	

<p>Неопалимая купина. Выход израильтян из Египта. Синайское законодательство. Золотой телец. Земля Обетованная. Пророк Илия. Ветхозаветные пророки о Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке. Итоговый урок.</p>		
<p>«Православие – культуuroобразующая религия России» Тема 1. «Культура – всеобщее достояние» Великая русская культура – достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь. Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д. Религия – неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире. Тема 2. «Как Русь стала православной» Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем Первозванным русских земель. Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создании славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Религиозные верования восточных славян и русов до принятия христианства. Почитание предков и природы – два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранение некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Православной Церковью. Князь Святослав. Святой равноапостольный князь Владимир. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане – мученики на Руси – варяги Иоанн и Фёдор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская византизм. Крещение Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения. День памяти святого князя Владимира. Тема 3. «Православие и Российское государство» Церковь – собрание верующих во Христа. Православная Церковь в России и других странах. Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Патриаршество. Патриарх – предстоятель Церкви. Священный Синод. Понятие о государственной культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.</p>	<p>17 1 4 2</p>	
<p>Тема 4. «Православный храм» Храм (церковь, собор, часовня) – общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл. Тема 5. «О православном богослужении» Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования) Брака (Венчания), Священства. Происхождение церковного богослужения. Понятие о богослужбном круге. Суточный богослужбный круг. Седмичный богослужбный круг. Годовой богослужбный круг. Молитва-общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре. Тема 6. «О церковных колоколах» Виды и названия колоколов. Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру. Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон. Колоколотейное искусство. Тема 7. «За монастырскими стенами» Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность. Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Данилов монастырь, Свято-Троицкий Серамо-Дивеевский женский монастырь, Донской монастырь</p>	<p>1 1</p>	

<p>Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи последнего императора Николая II.</p> <p>Тема 8. «Дом и семья»</p> <p>Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.</p> <p>Святые образы семейного благочестия. Святые Петр и Феврония Муромские. Образец семейной святости царственных мучеников Николая II, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.</p> <p>Тема 9. «Русь Святая»</p> <p>Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная», икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница». «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери. Легенда о граде Китеже. Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери. Образы святой Руси в русской художественной культуре.</p>	2	
	1	

Тематическое планирование

2 класс « Мы и наша культура»

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
	Тема 1. Красота в нашем мире.	3	
1	Нерукотворная красота природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.	1	
2	Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек — создатель культуры.	1	
3	Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.	1	
	Тема 2. Хранилища культуры.	5	
4	Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.	1	
5	Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.	1	
6	Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».	1	
7	Экскурсия в библиотеку. Библиотеки — хранилища культуры.	1	
8	Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари — основатели крупнейших библиотек России.	1	
	Тема 3. Всегда живое.	3	
9	Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре.	1	
10	Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Андрей Рублёв. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец.	1	
11	Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.	1	
	Тема 4. Наша Родина.	6	
12	Россия — наша Родина. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.	1	
13	Москва — столица России. Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.	1	

14	Национальные герои России—Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя. Экскурсия в музеи.	1	
15	Представление о православии. Влияние православной веры на культуру и общество. Христос Спаситель.	1	
16	Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».	1	
17	Обобщение знаний о Спасителе и православии. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» (Семистрельная).	1	
	ИТОГО	17	

3 класс «Мир вокруг и внутри нас. О чем рассказывает икона и Библия»

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
	Тема 1. Семья.	1	
1.	Представление о семейных православных традициях в русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях. Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.	1	
	Тема 2. Образ Вселенной в православной культуре.	1	
2.	Умеют ли говорить иконы? Как иконы представляют святых. Что такое иконография? Как боролись с иконами.	1	
	Тема 3. По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	7	
3.	Благовещение Пресвятой Богородицы. Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы.	1	
4.	Рождество Христово. Крещение Иисуса Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа. Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня.	1	
5.	Традиции празднования Рождества Христова в России.	1	
6.	Преображение Господне. Торжественный вход Господень в Иерусалим. Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим».	1	
7.	Тайная вечеря. Суд и распятие Христа. Снятие с Креста, погребение и Воскресение Спасителя. Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.	1	
8.	Пасха Господня. Воздвижение Креста Господня.	1	
9.	О начале творения мира. Второй – шестой дни творения мира.	1	
	Тема 4. Библия рассказывает о событиях до спасителя	8	
10.	Изгнание из рая. Авель и Каин. Расселение людей.	1	
11.	Всемирный потоп.	1	
12.	Вавилонское столпотворение.	1	
13.	Праведный Авраам. Завет Господа с Авраамом. Рождение Измаила.	1	
14.	Явление Святой Троицы.	1	
15.	Рождение пророка Моисея. Призвание пророка Моисея.	1	
16.	Пасха Ветхозаветная. Новый Израиль.	1	
17.	Итоговое занятие.	1	
	ИТОГО	17	